

短期
コース

「劇場の
お仕事って…？」
ちょっと気になっている方に
おすすめ！！

学生 インターンシップ

締切
6/30
(日)

7/21(日) 10:30-17:00
7/22(月) 10:30-17:00
7/23(火) 8:45-18:00

会場 愛知県芸術劇場内
参加費 無料
募集人数 20名程度 (応募者多数の場合、書類選考を行います。)

内容 愛知県芸術劇場の施設や事業についての概要の講義、主催事業「げきじょうたんけんツアー」の準備・当日の業務などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

対象 東海三県(愛知県、岐阜県、三重県)に在住・在学、又は実家等が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える 18歳~25歳位の学生(高校生・社会人も可)。

応募方法 別紙申込書(舞台芸術インターンと共通)に記入し、メール又はFAXでお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます。

応募期間 6/1(土)~6/30(日)(必着)
※参加の可否を7/8(月)までにメールにてご連絡します。

応募先 愛知県芸術劇場 学生インターン係
FAX 052-971-5541 / メール ws9@aaf.or.jp
※ただしFAXは6/3、10、17、24の月曜日は受信できません。ご注意ください。

注意事項等
●実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給とします。
●実習期間中は、万一の事故に備え、インターンシップ保険(傷害保険及び賠償責任保険)等に加入するとともに、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。
●実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。

セミナー

舞台芸術に関わる
具体的な仕事や
職場の様子が
知りたい方におすすめ！

舞台芸術 お仕事ナビ

予約
不要

8/11(日・祝) 13:00-15:30

会場 愛知芸術文化センター12階 アートスペースE・F
参加料 無料
募集人数 50名程度(先着順)
参加方法 予約不要。直接会場にお越しください。

内容 劇場や舞台芸術に携わってみたいと考える若者に向けて、さまざまな仕事について紹介。仕事に携わっている人から直接話が聞ける機会です。会場からの質問にも答えます。

参加業種 愛知県芸術劇場及び近隣の劇場、劇団、楽団(またはオーケストラ事務局)、公演事業制作業務会社、舞台制作会社等。

対象 仕事として舞台芸術に関わっていききたいと考えている大学生、専門学校生、高校生等(社会人も可)。



2019年度 愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ

インターンシップ プログラム 2019

募集要項



©羽鳥直志



実践!

舞台芸術インターンシップ

企画制作コース
舞台技術コース 2019年6月~2020年3月

入門!

学生インターンシップ 7月

職種色々!

舞台芸術お仕事ナビ 8月

愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボとは・・・

愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別に5つのプログラム:舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターン」、職場体験プログラム「学生インターン」、近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、作品創造に関わる人のための「舞台芸術創造セミナー」、舞台芸術をより多くの人に広げる「コーディネーターセミナー」を行っています。劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興及び創造的活動等の環境の整備につなげます。

これまでの愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は劇場ウェブサイトでご覧いただく事が出来ます
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/report.html>
また、報告書(冊子)の配布もしておりますのでご希望の方はお問合せ先にご連絡ください【無くなり次第終了】



主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 ☎ 052-971-5609 〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造

愛知県芸術劇場

舞台芸術インターンシップ 2019

じっくり学び、本気で実践したい方におすすめ！

企画制作コース

舞台技術コース

舞台芸術の創造に関わる仕事に関心のある大学生等を対象に、愛知県芸術劇場でのプロデュース公演や様々な事業に関わる実務実習や座学を通して学ぶ長期インターンシッププログラムです。舞台芸術にはどんな力があり、舞台芸術に関わるとはどういう事か、これから必要とされる役割とは何か、一緒に考えていきましょう。企画制作コース、舞台技術コースの2コースで参加者を募集します。

愛知県芸術劇場のインターンシップの特徴

- ワークショップから公演のプロデュースまで、幅広いジャンルの事業に関わります。
- 各コース共通の実習と、個別の実習を通して広い視野と専門性を培います。
- チームで働く力と個人の創造力の両面を磨きます。

スケジュール

各コース②～⑤の実習の日程は事業の内容・スケジュール変更に伴い変更になる可能性があります。また、2年目も継続を希望される方は調整により2020年度に実施される劇場主催事業でのインターンシップ参加も可能です。

1 共通プログラム

必修

企画制作コース 舞台技術コース

下記日程は
両コース共通の日程です。

企画制作・舞台技術の基礎的な知識を学び、各チーム間での情報共有を通して幅広い視野で総合的に舞台芸術を捉える基礎力を身に付けます

6/8(土) 13:00-16:00	●オリエンテーション(講座) 内容:インターンシップ趣旨説明、参加者自己紹介 等 ●講座:劇場の仕事とは ●館内見学
6/13(木) 19:00-21:30	●講座:企画制作の仕事
6/20(木) 19:00-21:30	●講座:舞台技術の仕事
7/9(火) 19:00-21:30	●舞台技術実習:舞台技術の基礎
7/13(土) 13:00-17:00	●広報概論、愛知県芸術劇場の広報
7/21(日) 7/23(火)	●講座:愛知県芸術劇場の仕事について ●実習:劇場探検ツアー (「学生インターンシップ」講座への参加)
8/11(日) 13:00-15:30	●講座:舞台芸術に関わる仕事について (「舞台芸術お仕事ナビ」への参加)
9/5(木) 19:00-21:30	●夏の事業の振り返り、後半のプログラムについての説明
9/12(木) 19:00-21:30	●講座:劇場運営の仕事
2020年 2/11(火・祝) 13:00-17:00	●講座:キャリアデザイン
2020年 3/6(金) 19:00-21:30	●講座:1年間の振り返り、今後に向けて

詳しくは
裏面を
ご覧
ください

2 企画制作コース | 公演に関する制作や広報を学ぶコース

2 実習:ファミリー・プログラム

以下の内容から2企画以上選択して参加

7/20(土)~21(日)	ワークショップ『赤ちゃんと踊ろう』
7/27(土)	『アラジンと魔法のヴァイオリン』
8/6(火)~8(木)	『LOO』
8/28(水)~29(木)	『THE オルガン NIGHT & DAY 2019』
8/21(水)	『キッズ音楽ワークショップ』

5 実務実習

右記公演等の中から、本人の希望とスケジュールを調整の上実施

3 実習:『ダンスセレクション』

必修

公演を通して運営・制作実務を体験します。

10/3(木) 19:00-21:30	演習:企画制作について
10/11(金) 19:00-21:30	演習:舞台技術について
10/16(水)~20(日)	小ホール実習
10/25(金)	振り返り・フィードバック

10/28(月)~11/3(日・祝)	共同制作オペラ『カルメン』
2020年2/21(金)~23(日・祝)	サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020

4 実習:『ムンク | 幽霊 | イブセン』

必修

公演の関連企画と、稽古立会、仕込み・リハーサル・公演等に制作スタッフとして携わります。

11/7(木)・22(金)・12/5(木)・19(木) 19:00-21:30	企画立案・プレゼン
12/26(木)~27(金)・2020年1/4(土)~6(月)	稽古立会い、企画運営
2020年1/7(火)~13(月・祝)	仕込、リハーサル、公演本番
2020年1/24(金)	振り返り・フィードバック

2020年3/9(月)~12(水) ダンス・コンサート

2 舞台技術コース | 劇場の自主事業・プロデュース公演に関わる舞台技術の実務体験を通して、舞台技術の基礎的な知識や技能を学ぶコース

2 実習:『ダンスセレクション』

必修

公演の小ホールの仕込み・リハーサル・関連ワークショップ・公演に舞台スタッフとして携わります。

10/3(木) 19:00-21:30	演習:企画制作について
10/11(金) 19:00-21:30	演習:舞台技術について
10/16(水)~20(日)	仕込み、リハーサル、本番及びワークショップ
10/25(金)	振り返り・フィードバック

3 実習:『ムンク | 幽霊 | イブセン』

必修

公演の関連企画の立案・運営を行い、稽古、仕込み、リハーサル、本番に舞台技術スタッフとして携わります。

11/7(木)・22(金)・12/5(木)・19(木) 19:00-21:30	企画立案・プレゼン
12/26(木)~27(金)・2020年1/4(土)~6(月)	稽古立会い、企画運営
2020年1/7(火)~13(月・祝)	仕込、リハーサル、公演本番
2020年1/24(金)	振り返り・フィードバック

4 実務実習

下記公演等の中から、本人の希望とスケジュールを調整の上実施

仕込み・公演運営・バラシ補助などの実務実習を行います(一部見学のみ公演もあります)

6/27(木)~29(土)	ネザールランド・ダンス・シアター	11/30(土)~12/1(日)	アルデッティ弦楽四重奏団 + 小嵐健太
7/25(木)~27(土)	『アラジンと魔法のヴァイオリン』 (見学)	12/14(土)~15(日)	第19回AAF戯曲賞公開審査会
8/6(火)~8(木)	『LOO』	12/20(金)~21(土)	『クリスマスはオルガンだ! 2019』
8/28(水)~29(木)	『THE オルガン NIGHT & DAY 2019』	2020年2/4(火)~9(日)	『ON-VIEW: Panorama』
9/18(水)~22(日)	高橋悠治 × 山田うんライブ	2020年2/5(水)~8(土)	藤原歌劇団公演 オペラ『リゴレット』(見学)
10/15(火)~18(金)	オペラ『ヘンゼルとグレーテル』 (見学)	2020年2/21(金)~23(日・祝)	サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020
11/2(土)~4(月・祝)	久屋ぐるっとアート	2020年3/9(月)~12(木)	ダンス・コンサート

これまでに インターンシップ参加した 先輩の声



公演のための稽古に立ち会ったり、企画立案・広報など思った以上に深く関わりました。自分が将来何をしたいのか、そのために今何をするといいのかじっくり考えるきっかけになりました。

舞台技術コースでしたが、企画制作の仕事も体験する事ができて自分の活動や大学の授業で生かすことができました。この先の働く事の幅や発想の豊かさが広がったと感じています。

インターンを通じて舞台芸術に関わるさまざまな仕事、関わり方がありと分かり、その考え方を就職活動に生かすことが出来ました。就職が決まった後は今後の仕事内容に生かせる様に工夫してもらえたのも良かったです。



申込みについて

募集人数:各コース1~3名程度
開催場所:愛知県芸術劇場 ほか
参加費:1,000円
(インターンシップ保険料実費として)

応募資格

- 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方
- ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方
- 左記スケジュールに原則参加できる方
- おおよそ30歳以下の方

選考方法

応募者全員5月29日(水)または5月30日(木)に面接を行い、選考します。

※時間は改めてご連絡します。
(各日18:30以降を予定)

応募方法

別紙申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたはFAXでお送りください。

※申込書は愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます

応募先:愛知県芸術劇場
舞台芸術インターンシップ係

メール:ws9@aaf.or.jp

FAX:052-971-5541

締切
5/21(火)
必着

【注意事項】
・実習期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
・実習生は、参加に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出し、実習中は講師の指導、指示等に従ってください。詳細については参加決定者に通知します。