

KAAT

INTERNSHIP2023

2023 年度インターン募集要項

KAAT 神奈川芸術劇場では劇場等の文化施設の仕事に関心がある方や、舞台芸術の世界でさらなるステップアップを目指す方などを対象に、現場での実務を通して、事業制作または舞台技術の基本的な業務について実地で学ぶインターンプログラムを実施しています。様々な業務を実際の各セクションのスタッフと共に体験する貴重な機会です。2023 年度インターンとして【劇場運営コース】と【舞台技術コース】の参加者を募ります。

劇場運営コース

2024 年 1 月 9 日(火)～2 月 12 日 (月・休)

※最低週 3 日出勤。公演期間の休演日は休み (2 月 5 日 (月)、9 日 (金))

※10:00～18:00 の間で、携わる現場の状況によって研修内容・研修時間を調整します。

舞台技術コース

いずれかの期間を選び、その期間中はできるだけ毎日参加のこと (応相談)

① 2024 年 1 月 22 日(月)～2 月 4 日 (日)

② 2024 年 2 月 4 日 (日) ～2 月 17 日 (土)

※週に 1 日程度の休みあり。

※9:00～22:00 の間で、携わる現場の状況によって研修内容・研修時間を調整します。

参加費：無料 (交通費や食事代等は各自負担となります)

※実習にかかる傷害保険に (公財) 神奈川芸術文化財団の負担で加入します。

劇場運営コース

■対象

- ・劇場等の文化施設での運営・事業制作業務に関心がある方

(例:大学・大学院等の学生でアートマネジメントに関心を持つ方、舞台芸術事業の制作者を目指す方など)

- ・日本語での業務が可能な方

※未成年の方は、必ず保護者の承諾の上お申込みください。

■研修内容

KAAT カナガワ・ツアー・プロジェクト 第二弾 『箱根山の美女と野獣』『三浦半島の人魚姫』の公演事業にかかわる、制作業務・広報営業業務および当日運営について研修していただきます。

■申込み方法

ホームページの応募フォームよりご応募ください。

※一次選考結果は、12月22日(金)までに応募者全員にご連絡します。

※一次選考後に二次選考(面接)を行います。

12月26日(火)・27日(水)予定です。

※大学の単位認定等で個別に事情がある方は、問い合わせ先までご相談ください。

応募締切：2023年12月20日(水)

■詳細・応募フォーム

公益財団法人神奈川芸術文化財団
社会連携ポータルホームページ



舞台技術コース

■対象

- ・舞台技術各分野のプロフェッショナルの道に進みたいと思っている方

- ・文化施設の技術運営に関心のある方

- ・舞台芸術におけるプロダクションマネージメントに関心のある方

- ・日本語での業務が可能な方

※未成年の方は、必ず保護者の承諾の上お申し込みください。

■研修内容

KAAT 舞台技術課は、舞台機構・照明・音響・プロダクションオフィスの4チームに分かれ、それぞれの立場から、自主製作事業における作品制作業務、舞台技術管理業務、機材保守業務などをおこなっています。

舞台技術のプロフェッショナルを目指すみなさんが劇場での仕事を体系的に体験できるよう、KAAT 技術スタッフの下で実務作業を学びます。

※研修開始前に劇場舞台技術の場で働くための最低限のルールと知識についての講習を実施します。

■申込み方法

応募書類をホームページよりダウンロード・記入のうえ郵送にてご送付、またはご持参ください。

※一次選考結果は、2024年1月6日(土)までに応募者全員にご連絡します。

※一次選考後に二次選考(面接)を行います。

1月8日(月・祝)～10日(水)予定です。

※大学の単位認定等で個別に事情がある方は、問い合わせ先までご相談ください。

応募締切：2023年12月22日(金) 必着

■詳細・応募書類

公益財団法人神奈川芸術文化財団
社会連携ポータルホームページ



■問い合わせ(メールのみです)

劇場運営コース→(公財)神奈川芸術文化財団 社会連携ポータル課 oubo@kanagawa-af.org

舞台技術コース→KAAT 神奈川芸術劇場 舞台技術課 tech-internship@kaat.jp