



# あうるすぽっとインターンシップ2019 研修生募集

短期間集中で行う「**講義+演習+実習**」形式で、  
公共劇場の仕事を理論と実践から学べるプログラム

## 講義+演習

6/2(日)-7/21(日) 日曜10:00-16:10開催・全6回  
6/1(土)はガイダンス

## 現場実習

7月中旬-8月中旬頃(予定)

〆切

5/17(金) 必着

## 応募資格

- ・舞台芸術や文化行政に関わる分野の仕事に就くことを希望する学生等
- ・文化施設等での勤務経験がない、または文化施設等での勤務経験が3年未満の社会人

## 募集人数

10名程度

## 参加費

無料

## 応募方法

志望書をあうるすぽっとホームページよりダウンロードし、記入のうえ、裏面の宛先まで郵送もしくは持参してください。書類選考後、5月22日(水)に結果を発送します。

志望書のダウンロード [https://www.owlspot.jp/events/workshop/performance/2019\\_1.html](https://www.owlspot.jp/events/workshop/performance/2019_1.html)

日本の文化芸術の変遷から、法律に関して、文化行政の実情など、毎回新たな知識を得ることができました。

文化政策や、芸術の経済的な側面など、集中的にしっかり学ぶことができました。講義だけでなく演習を行うことで講義の内容が具体的なイメージを持って理解でき、効果的だったと思います。



# あうるすぽっとインターンシップ2019

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)は、舞台芸術の創造・発信・普及の拠点として2007年にオープンした公共劇場です。「国際アート・カルチャー都市」を目指す豊島区・池袋の街づくりに、プロデュース作品の上演や普及事業を通して貢献しています。あうるすぽっとの2019年インターンシップは、公共劇場および文化行政分野でのキャリアを目指す方や文化施設での勤務経験の浅い方を対象に、短期間集中の「講義」(9回) + 「演習」(6回)形式で行います。また、修了後は現場実習にもご参加いただけます。(7月下旬~8月中旬頃にあうるすぽっとが企画制作する公演等を予定)

「東アジア文化都市2019豊島」も開催される本年、ますますその活動が期待されるあうるすぽっとで、劇場の役割や文化政策について学んでみませんか?

## 研修内容

日本の文化政策、アートマネジメント、劇場法や指定管理者制度などの基礎的な知識を学ぶ講義の後、ファシリテーターと共に演習を行い、知識を実践として再習得します。

## 演習「劇場の計画を立ててみよう！」(例)

劇場の役割は、その地域によって様々です。地域を想定し、その地域が抱えている課題をふまえ、劇場の果たすべきミッションとそのミッションを達成するための事業を具体的に検討することで、地域における劇場の公共性を考えます。

## 講義スケジュール (予定)

### ガイダンス

6/1(土) 19:00- ガイダンス(インターンシップ研修生のみ)

### 研修

- |    |         |             |     |                    |
|----|---------|-------------|-----|--------------------|
| 1. | 6/2(日)  | 10:00-12:00 | 講義1 | 日本の文化政策1           |
|    |         | 13:00-14:30 | 講義2 | 日本の文化政策2           |
|    |         | 14:40-16:10 | 講義3 | 日本の文化政策3           |
| 2. | 6/16(日) | 10:00-12:00 | 講義4 | 財政と文化政策            |
|    |         | 13:00-16:10 | 演習1 |                    |
| 3. | 6/23(日) | 10:00-12:00 | 講義5 | 指定管理者制度と劇場法        |
|    |         | 13:00-14:30 | 講義6 | アートマネジメントの基礎       |
|    |         | 14:40-16:10 | 演習2 |                    |
| 4. | 7/7(日)  | 10:00-12:00 | 講義7 | 自治体文化政策と豊島区の文化政策   |
|    |         | 13:00-14:30 | 講義8 | 豊島区の文化政策(ゲスト講師)    |
|    |         | 14:40-16:10 | 演習3 |                    |
| 5. | 7/14(日) | 10:00-12:00 | 講義9 | アートマネジメント各論(ゲスト講師) |
|    |         | 13:00-16:10 | 演習4 |                    |
| 6. | 7/21(日) | 10:00-12:00 | 演習5 |                    |
|    |         | 13:00-16:10 | 演習6 |                    |

## 監修

片山泰輔(かたやま・たいすけ)

静岡文化芸術大学教授 / 一般社団法人文化政策経営人材研究所統括アドバイザー。専門は財政・公共経済、芸術文化政策。これまでに国や自治体の審議会委員等を数多く歴任し、計画策定、政策評価、補助金審査等に従事。共編著に『アーツ・マネジメント概論 三訂版』(水曜社、2009年)等。2013年度より静岡文化芸術大学において文化庁補助事業として実務家向け教育プログラムを開発・実施。



## 講義のみの受講も可能です

インターンシップ研修生の応募資格に当てはまらない場合でも、「講義」のみ参加いただくことが可能です。

応募方法: あうるすぽっとホームページ「お申込みフォーム」より

[https://www.owlspot.jp/events/workshop/performance/2019\\_1.html](https://www.owlspot.jp/events/workshop/performance/2019_1.html)

定員: 20名程度(先着順) 受講料: 9,000円(講義9回分)

## 宛先・お問合せ

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F

あうるすぽっとインターンシップ係 ☎ 03-5391-0751 ✉ [lecture@owlspot.jp](mailto:lecture@owlspot.jp)

主催 あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)・豊島区

助成 一般財団法人地域創造



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



あうるすぽっと  
OWLSPOT THEATER

