

Explatの講座（基礎編）のご案内

- ✓ Explatは、舞台芸術マネジメントについての専門的なスキルを持った制作者による講座を実施しています。
- ✓ 各組織の特徴やニーズに応じて講座自体の企画・提案・運営も行っています。

1. 制作者の仕事、クリエイションの現場での公演までの流れ

- 60分～90分
- 制作者としての公演準備から公演期間中、公演終了後までの流れを細かく学びます。
- 制作が全くの初めての方に必要とされる講座です。

2. 企画書、プレス・リリース、テクニカル・ライダー

- 60分～120分
- 制作者にとって必要な3つの素材の性質、書き方を学びます。
- 実際に書いてみるワークと組み合わせることも可能です。
- 企画書、プレス・リリース、テクニカル・ライダーのうちどれか一つ（または二つ）のみを単独で行うことも可能です。

3. クレジットの考え方

- 30分～60分
- 主催、共催、助成、協賛、後援、協力etc...各クレジットの使い方について学びます。

4. 共同製作とその可能性

- 60分～90分
- 国内、国際共同製作の基本的な考え方と、具体例から共同製作の可能性について考えます。

5. 予算書

- 60分～120分
- 予算書の基本的な考え方、書き方を学びます。
- 実際に予算書を作成してみるワークと組み合わせることも可能です。

6. 団体や企画の特徴をどう他者に伝えるか、思考のフレームワーク

- 60分～90分
- 自分の団体や担当している公演を他者にどう伝えるか、その考えの整理の仕方を学びます。
- ワークがセットになっています。

7. 制作者として何を武器にするか？

- 90分～120分
- ひとりひとり異なる強みを活かして、どのような制作になるかを考えます。
- ワークがセットになっています。

講座に関してのお問合せ

特定非営利活動法人Explat
136-0071 東京都江東区亀戸7丁目4番地5号 小林ビル 有限会社ネビュラエクストラサポート内
TEL: 03-5858-8839 FAX: 03-5628-1326



info@explat.email